

rialles
BLANES



LLOC: TEATRE DE BLANES
Carrer Ample, 26

HORA: a les 17.30 h
Les portes s'obren a les 17.00 h

ORGANITZA:
ASSOCIACIÓ RIALLES BLANES

ENTRADA: 6 €

VENDA ANTICIPADA:



- Terminals ServiCaixa
 - Internet: www.servicaixa.com
 - Telèfon ServiCaixa: 902 33 22 11
 - Taquilla del Teatre de Blanes
de dimarts a dissabte de 19 a 20.30 h,
i una hora abans de la funció.
- ENTRADES NUMERADES.**

www.rialles.cat
blanes@rialles-catalunya.cat

PROGRAMACIÓ

Hivern 2012

22/01/2012
TEATRE FAMILIAR
"PUIG I FONTANALS,
CARTERS PROFESSIONALS"
Companyia: *El que ma queda de teatre*

05/02/2012
TITELLES
"GÜLLIVER AL PAIS DE LIL·LIPUT"
Companyia: *Centre de titelles de Lleida*

26/02/2012
TEATRE MUSICAL
"ELS TRES PORQUETS"
Companyia: *Dreams teatre*

11/03/2012
TITELLES
"LA PRINCESA I EL PÈSOL"
Companyia: *Festuc teatre*

25/03/2012
TITELLES
"LA NINA DEL CAP PELAT"
Companyia: *Engruna teatre*



AMB EL SUPORT DE:



AJUNTAMENT DE
BLANES
ÀREA DE CULTURA



Diputació de Girona
221 municipis



Obra Social "la Caixa"



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

29
ANYS



rialles
BLANES

HIVERN

GENER · FEBRER · MARÇ

2012

22/01/2012

EL QUE MA QUEDA DE TEATRE PUIG I FONTANALS, CARTERS PROFESSIONALS

En un món de mòbils, sms, mails, facebooks, twitters i altres paraules encara més difícils de pronunciar... qui se'n recorda dels carters??? Ara ja ningú escriu cartes, i si ens visita el carter és per portar factures o multes de la zona blava. Puig i Fontanals són dos carters que tene un repte: aconseguir que la gent torni a escriure cartes. Per aconseguir-ho, diu la llegenda que hauran de trobar la bústia daurada i dipositar les cartes oblidades, aquelles que mai varen arribar al seu destinatari...



26/02/2012

DREAMS TEATRE ELS TRES PORQUETS



Els germans porquets es desperten un dia al mig del bosc i comencen a trobar-se personatges d'altres contes: el Príncep de la Ventafocs, la Caputxeta Vermella, la bruixa de la Blancaneus, una parella estrafoliana que ven cases prefabricades... Podran finalment escapar-se del terrible llop?

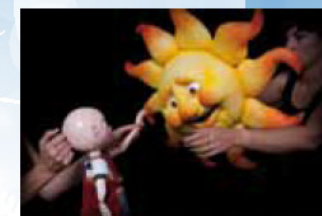


25/03/2012

ENGRUNA TEATRE LA NINA DEL CAP PELAT



En un carro ple d'andròmines viu la Nina del Cap Pelat. Se sent diferent de les altres andròmines perquè no té cabells i això la impulsarà a iniciar un viatge a la recerca d'uns cabells pel seu cap pelat. Durant el trajecte s'anirà trobant amb personatges que li mostraran les seves particularitats, allò que els fa especials, com: El Gegant del Pi, la Lluna la Pruna, el Sol Solet, el Patufet o el Cargol Treu banya.



05/02/2012

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA GÚLLIVER AL PAIS DE LIL-LIPUT



Gúlliver, infant encara, somnia sempre en fer-se a la mar i esdevenir capità de la goleta. En créixer, podrà veure la seva primera aventura que el durà a naufragar i caure presoner dels pobladors de Lil·liput. En aquell món, Gúlliver és talment un gegant i els lil·liputencs estan ben esporuguits. Ell, però, se'n guanya la confiança i l'amistat fins el punt d'esdevenir l'heroi del poble. Ell és qui, d'un cop per sempre, foragita les disputes i les guerres de Lil·liput i Belfuscu i propicia l'esperit de concòrdia i de cooperació d'ambdós pobles.



11/03/2012

FESTUC TEATRE LA PRINCESA I EL PÈSOL



Dien que una princesa mai plora, doncs li podria caure la corona... que és tan sensible que pot notar un pèsol sota de 7 matalassos, que desperta tanta tendresa que fins hi tot un pirata moriria de tristesa però també diuen que no hi ha major tresor que robar-li el cor a una princesa... Amira, filla del rei Mustafà d'Aràbia, decideix fugir per evitar que el seu pare la casï amb un sultà que ella no coneix. El mateix li passa al príncep Arnau, quan la seva mare l'obliga a enamorar-se de la noia que sigui capaç de notar la presència d'un pèsol amagat sota set matalassos. Tot canviarà quan el destí farà que l'Amira i l'Arnau es coneguin.

