



GAUDIM DEL TEATRE

2015-2016

COMPANYIA	ESPECTACLE	P 2 i P 3	E.I	C.I	C.M	C.S	1ER/2N ESO	3ER i 4ART ESO	DATA
FESTUC TEATRE <i>Titelles</i> <i>Alumnes sobre</i> <i>escenari(aforament</i> <i>150 alumnes)</i>	La rateta que escombrava l'escaleta	X							11-05-016
L'Estaquirot teatre <i>Titelles</i>	JANTOTLIFANT		X	X					02-03-016
R.Roberto Alonso <i>Dansa</i>	ZAQUIZAMÍ			X	X	x			19-11-015
La Perla 29 <i>(Rosa Gamiz)</i>	La Julieta				x	X	x		21 -01-016
Pep Lopez <i>música</i>	Per Terra de Dracs		x	x	x				6-04-016

INFORMACIÓ

T. 93 193 99 96, M. 685 540 731, (de 9h a 18h)

E-mail: rialles@rialles.cat.

Web: www.rialles.cat.

PREU

5 €.

RESERVES Per fer la vostra reserva cal que envieu el full de comanda al fax 93 727 51 99.

El full de comanda el trobareu adjunt al programa que us hem enviat o bé el podeu descarregar de la web: www.rialles .cat.

El termini d'inscripció acaba el 30 de setembre.

Pagament per transferència:

0081 / 0073 / 12 / 0001261729

Fer constar, el nom del centre, el curs dels alumnes i l'espectacle

HORARIS i ACTUACIONS

Totes les actuacions seran a les 9:30 h i 11:00h del matí.

Cal que arribeu al teatre amb 15 minuts d'antelació.

No es permetrà l'entrada un cop iniciada la sessió.

L'organització es reserva el dret de fer alguna modificació en la programació d'espectacles ampliar les dates i així com d'anul·lar una funció si no té la demanda suficient.

De la reserva feta s'acceptarà com a màxim una baixa del 10%.

LA JULIETA

La Perla 29

C.M. I C.S. DATA:21-01-2016

<https://www.youtube.com/watch?v=D79gYaD2rv0>



Un espectacle per a nens, per a joves i gent adulta.

Sobre les històries de teatre i la història de fer teatre. A partir de Romeu i Julieta Julieta és un espectacle que parla de teatre. Volem que la proposta ajudi a entendre què és el món del teatre, què implica i com s'hi treballa. Farem una mica de pedagogia, parlarem de la importància de l'espai on té lloc la funció, dels assajos, l'escenografia, el vestuari, la representació, els personatges, el text, la història que s'explica, les emocions i els gestos... Rosa Gàimiz farà de narradora i es posarà a la pell de la protagonista, la Julieta Capuleto, que ens explica la seva història. Parlarà de teatre, del que cal per preparar una obra, del que hi ha darrera de cada muntatge i s'anirà animant fins a representar escenes del clàssic Romeu i Julieta de William Shakespeare.

Un text creat per l'ocasió a partir de posar en comú l'experiència de tots tres en el món del teatre. La Rosa com a actriu de llarg recorregut i experiència en el món del teatre. S'aixecarà el teló i els nens i nenes veuran com a l'escenari es desplega tot el meravellós món del teatre. Amb la intenció de fer-los sentir diferents emocions i d'estimular el seu interès per aquest llenguatge.

La Julieta De

Rosa Gàimiz

A partir de Romeu i Julieta de William Shakespeare

Direcció:

Oriol Broggi i Joan Arqué

Amb: Rosa Gàimiz

Tècnic: Joan Dels Horts

Confecció de vestuari:

Irene Fernández

Fotografia: Júlia Ribera

Nota: 400 anys de la mort de William Shakespeare el 2016.

En Jan Totlifan



L'ESTAQUIROT TEATRE

E.I, C.I. i C.M. DATA: 02-03-2016

<http://www.estaquirot.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=syvkzVghTag>



Aquesta és la història d'en Jan, un menut que creixia acostumat a que li fessin tot, des de cordar-se les sabates, a vestir-se o tallar el menjar. No li calia aprendre a fer res. A més a més, tenia un ajudant, en Nicolau, que sempre estava pendent d'ell. Quan en Nicolau va tenir prou diners, va marxar tranquil a l'Illa Verda. En Jan no sabia viure sense ajuda, així que va decidir emprendre un llarg viatge per trobar en Nicolau, un trajecte ple de descobertes durant el qual va aprendre a fer moltes coses, fins i tot el famós gelat de fruita!

Autor

L'Estaquirot Teatre

Actors-manipuladors

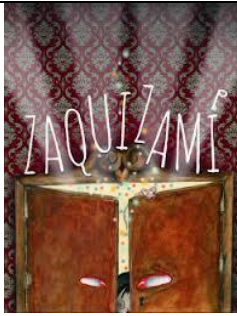
Olga Jiménez, Núria Benedicto,
Albert Albà

Disseny-Construcció

L'Estaquirot Teatre, Alfred
Casas i Pedro Jiménez

Música original Ferran Martínezred Casas

Zaquizamí



Roberto G. Alonso

<https://www.youtube.com/watch?v=CjB69sh5Bh8>

C.I, C.M., C.S. DATA: 19-11-015



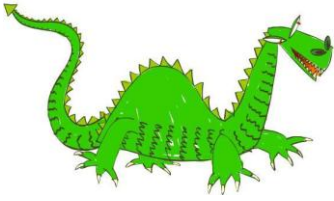
A totes les llars sempre hi ha un *zaquizamí*, un espai o estança gran o petita, un racó ple d'andròmines on van a parar els trastos vells que estan en desús, unes golfes amb goteres on fan niu els mussols o un altell de difícil accés on el que busques és al fons de tot, una habitació fosca, la dels mals endreços, en la que cada vegada que obres la porta cau alguna capsca, o alguna escombra, o alguna cosa.

El nostre zaquizamí, el de la nostra història, és al fons del passadís, té tres prestatges mal posats, una porta amb pany i clau i un endoll que no funciona. Cada cop que es tanca el llum s'hi fa una festa i els seus habitants, els que no es veuen però hi són, comencen a viure, a jugar i a somiar quan es pensen que no els senten. Pssssss..... No feu soroll, que no sàpiguen que ho sabeu!

Fitxa artística

Direcció i coreografia: Roberto G. Alonso / **Intèrprets:** Anita Àstrid, Pol Salom i Gisela Vera / **Escenografia:** Roberto G. Alonso i Tony Murchland / **Il·luminació:** Tony Murchland / **Atrezzo i vestuari:** Roberto G. Alonso i Víctor Peralta / **Espai sonor:** Carles Cors / **Construcció escenografia:** Tony Murchland i Víctor Peralta / **Disseny gràfic:** Marta Viladrich (Biloqui, estudi creatiu) / **Producció executiva i assessorament pedagògic:** Joan Solé / **Producció:** Cia. Roberto G. Alonso

“Per terra de Dracs” Companyia: Pep López



Gènere: Música, Cançó i dibuixos animats

<https://www.youtube.com/watch?v=x5MZzv23mgY>

C.I, C.M DATA: 06-04-2016



Espectacle de cançons de participació amb contes curts on s'uneixen els contes tradicional i d'autor sobre dracs i éssers mítics de diferents indrets del planeta amb les cançons i la música, els dibuixos animats i el descobriment d'instruments musicals molt llunyans a la nostra cultura aplicació d'imatges i estímuls visuals .

El repertori és format de diversos estils que ens acosten al jazz i el swing, el funk, la cançó d'autor, les balades, o el cabaret literari.

La Martina i en Dídac, tot remenant calaixos, troben un llibre sobre dracs i altres éssers mitològics , junts decideixen esbrinar què hi ha de cert en tot allò.

Aproximació a diferents cultures sobre l'existència d'aquests personatges i la concepció que tenen d'ells.

Cançons de l'espectacle: El Patinet, La llegenda de Sant Jordi, L'Arc de Sant Martí, Puff The Magic Dragon (tornada en anglès).

Contes: "Les dones d'aigua", "En Lung i la Gu Zheng",.

Instruments musicals: Guitarra MIDI, bateria electrònica, GuZheng xinès.

EL CARRETO DE CONTES-Cia. Festuc Teatre

La rateta que escombrava l'escaleta

Genere : Titelles /actors

P-2 i P-3 DATA: 11-05-016



La companyia FESTUC TEATRE ha ideat, en aquest espectacle tant "màgic i divertit" per a tots aquells que vulguin pujar al nostre carretó i endinsar-se al paradís dels contes. Un muntatge de proximitat, amb estímuls tàctils, visuals i sonors. A partir de 2 anys. Benvinguts al nostre CARRETÓ DE CONTES !

Rialles t'acosta els espectacles



Troba'ns a www.rialles.cat

